

Concorso a tema 2016/17
Vincere con pensieri e idee

WORK & ME

THINGS TO THINK ABOUT THE FUTURE!





Maria Lisa Maffei

Collaboratrice del progetto IPL

Werner Pramstrahler

Coordinatore del progetto IPL

Christine Pichler

Responsabile ai sensi della legge

© IPL 2016

IPL | Istituto Promozione Lavoratori

Palazzo Provinciale 12

Via Canonico Michael Gamper, 1

I - 39100 Bolzano

T. +39 0471 418 830

office@afi-ipl.org

www.afi-ipl.org

Prende il via la terza edizione del concorso a tema Work&Me...

Il concorso è aperto a tutti i ragazzi dai 14 ai 19 anni che risiedono nella Provincia Autonoma di Bolzano!

Quindi, forza! Partecipate a questo concorso provinciale! Riflettete, siate creativi, spedite e vincete! Come sempre vi attendono molti premi interessanti!

Il team Giovani & Mondo del lavoro vi augura buon lavoro! Aspettiamo con piacere le vostre idee creative e interessanti.

Il progetto Work&Me è organizzato dall'IPL | Istituto Promozione Lavoratori in collaborazione con il Südtiroler Jugendring.

Regolamento

Perché facciamo questo concorso a tema?

Non è facile trovare il lavoro giusto. Per questo è importante **scoprire** le varie possibilità, le proprie capacità, la giusta formazione oppure quanto dobbiamo ancora apprendere. **Bisogna porre attenzione a cosa porta il futuro**, a cosa richiede il mercato del lavoro, quali porte sono aperte e quali no... e questo sempre alla luce degli sviluppi economici, politici e ambientali. E' importante inoltre pensare già adesso anche alla fase *successiva* al lavoro e scegliere una strada che ci dia una certa sicurezza economica per la vecchiaia. Sicuramente avete già riflettuto su tutto questo; ora vorremmo aiutarvi ad approfondire questi aspetti.

Per questo l'IPL | Istituto Promozione Lavoratori organizza in collaborazione con Südtiroler Jugendring il **concorso a tema Work&Me**. Tutti insieme vi invitiamo a partecipare.

Vi auguriamo buon divertimento nell'elaborazione delle vostre idee e non vediamo l'ora di poter premiare i nove lavori migliori con bei premi!

Cosa vi chiediamo?

Inviateci storie, pezzi teatrali, disegni, interviste, brani musicali, poesie, saggi, ecc. o anche progetti documentati in forma di:

- testo scritto
- registrazione audio
- video
- sequenza di immagini (ad es. caricature, fumetti, storie fotografiche...)

sul tema: **Work&Me – things to think about the future!**

Riflettete sui seguenti aspetti:

Dove intravedo per me un possibile accesso al mondo del lavoro e con quali modalità?

Quali opportunità offre il nuovo mondo globalizzato high-tech?

Come posso assicurarmi un reddito e una pensione soddisfacente?

Quali misure di welfare occorrono?

Cosa potete vincere?

Vi attendono fantastici premi e opportunità per il vostro futuro!

Posto	Singole persone	<i>Beni per un valore massimo di</i>	Piccoli gruppi	Grandi gruppi
1°	Tablet		700€	1.500€
2°	GoPro		500€	1.200€
3°	Kindle		300€	800€

Informazioni sui premi: I tre migliori elaborati presentati da gruppi, classi, associazioni saranno premiati con premi o buoni del valore massimo indicato. I buoni sono adattati alle esigenze del gruppo, della classe o associazione e possono essere ad esempio utilizzati per l'acquisto di materiale a scopo didattico, per gite formative o un progetto scolastico. Non è possibile l'incasso in contanti.

Regolamento

Chi può partecipare?

Giovani di età compresa tra i 14 e i 19 anni residenti nella Provincia di Bolzano – Alto Adige.

Come persona singola, in piccoli gruppi (2-10) o in grandi gruppi (11-30), per es. come classe, associazione, ecc.

Per partecipanti minorenni occorre la dichiarazione di consenso dei genitori (vedi allegato B).

Qual è il termine ultimo di consegna?

Martedì, **03 marzo 2017**, ore 16.00.

Chi potete contattare se avete domande?

➤ Maria Lisa Maffei, work&me@afi-ipl.org

Dove mandare i vostri elaborati?

A work&me@afi-ipl.org o a

IPL | Istituto Promozione Lavoratori

Palazzo Provinciale 12 - Via Canonico Michael Gamper, 1

I - 39100 Bolzano

Vi manderemo una conferma di ricezione non appena riceveremo il vostro elaborato.

Come verranno valutati gli elaborati?

I vostri elaborati saranno valutati da un'apposita commissione. La composizione della commissione verrà pubblicata sul sito dell'IPL. È prevista una valutazione di come è stato affrontato il tema in relazione allo slogan **Work&Me – things to think about the future!** (60%), dei media utilizzati e delle modalità di realizzazione (40%). Occorre raggiungere un punteggio minimo (60%) per poter rientrare tra i possibili vincitori. È possibile concorrere in più categorie, partecipando quindi sia come persona singola che in piccoli gruppi o in grandi gruppi.

Di chi è la responsabilità?

I partecipanti dichiarano con la presentazione delle loro opere di essere titolari di tutti i diritti relativi ai loro elaborati, di non avere copiato da terzi o violato i diritti di terzi e che non esistono diritti di terzi sulle opere. I partecipanti acconsentono alla pubblicazione del loro lavoro da parte dell'IPL.

Per ulteriori dettagli (vedi l'allegato A).

Altre informazioni

- Non è prevista alcuna quota di partecipazione
- Ogni partecipante o gruppo può presentare un solo elaborato
- I lavori consegnati non vengono restituiti, tuttavia verranno presi in considerazione casi particolari
- In caso di registrazioni audio di canzoni, poesie e storie allegare i rispettivi testi scritti
- Tutti gli elaborati devono essere consegnati in formato digitale

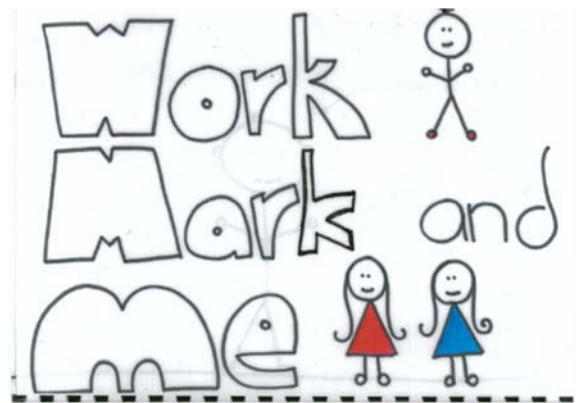
Per ulteriori informazioni consultate il nostro sito www.workandme.it

Di seguito troverete alcuni suggerimenti per i contenuti e l'elaborazione dei vostri lavori

I vincitori dell'edizione 2015/2016

Sul nostro sito dedicato al concorso a tema Work&Me potete vedere anche le opere dei vincitori dell'anno 2015/16 (persone singole: Maja Rech Daldosso; piccoli gruppi: Lisa Gasser e Claudia Schwarz; grandi gruppi: le classi 3A-WM e 4WS dell'Istituto tecnico commerciale "Kunter" di Bolzano):

<http://afi-ipl.org/it/workandme/vincitori/#.V9FtzJiLQI>



Spunti di Riflessione

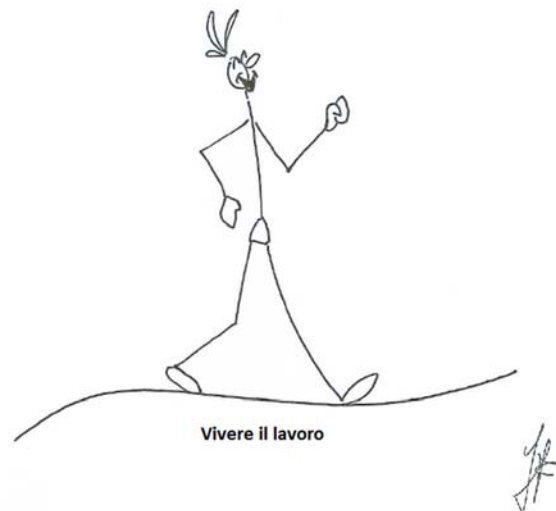
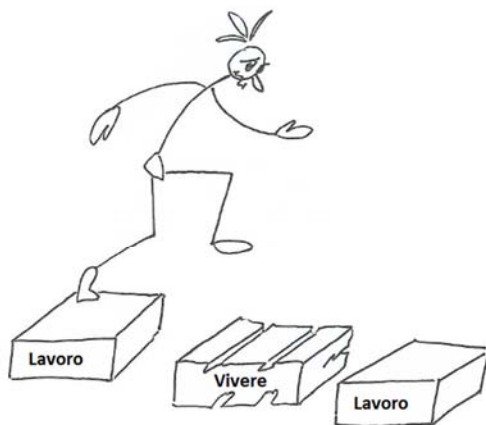
Poesie, citazioni, fumetti

Figlio, servi il peggiore degli uomini, che il migliore ti ricompensi!

Walther von der Vogelweide

Scegli un lavoro che ami,
e non dovrai lavorare neppure un giorno in vita tua.

- Confucio



Non percorrere solo strade diritte,
ma anche strade che nessuno ha mai percorso,
in modo da lasciare tracce e non solo polvere.

Antoine de Saint-Exupery

Spunti di Riflessione

Es gibt nicht Guits...

Epas zu tian, isch so schian, viel mehr als Redn
Du hosch's oft gsegn, sell hoaßt lebn
Geaht's a donebn, sell gheart zum Lebn
Ober gib net au und steah wieder au

Lei wenn du's tuisch
Wersch du wissen, ob es geaht
Auf die Schnauze fliagn, gheart dozui
Sischt konnsch nichts learn
Es gibt nichts Guits, außer man tuit's
Es gibt nichts Guits, außer man tuit's

TESTO: HERMANN ANDRÄ GRABER

Potete ascoltare il passaggio di questo brano all'indirizzo <http://www.vielsoatig.com/musik8.php>

Studiare, Lavoro, Pensione e poi Muoio

studiare, lavoro, pensione e poi muoio (2x)
mia madre mi ha detto che devo studiare, ed essere bravo!
mio padre mi ha detto ti trovi un impiego, e sarai felice per sempre!
e poi me lo ha detto anche dio
che qui bisogna faticare!
che con il sudor sulla fronte
camicie dovremo lavare!
metti che campiamo cent'anni, 50 li passo a lavoro, 20 gli ho già spesi a studiare, e 30 li passo in pensione!
studiare, pensione, lavoro e poi muoio!
allora ho capito che cosa sarà, che solo in pensione farò la rock star! che scagli la pietra chi non seguirà la strada tracciata
dalla società.
studiare, lavoro, pensione e poi muoio!
mia nonna mi ha detto che solo il lavoro, mi renderà un uomo!
mio nonno mi ha detto che già a 15 anni, coglieva il grano e poi me lo ha detto mio zio, che il merito spesso non paga!
lo sai quanti grandi talenti
ho visto buttati per strada! il mondo è una caccia al tesoro per essere raccomandati, coltiva ed annaffia il tuo orto se no si
rimane fregati!
[...]
come dice GIANNI (morandi!) uno su mille c'è la fa, la fortuna è cieca e la probabilità di arrivare in alto sai è piccola!
io non sarò perfetto! fuori e dentro al letto e con l amore dentro al cuore che batte seza soluzione di continuità, cara la felicità.. mi sai dire dove sta? perchè te la regalo per natale e dopo arriva carnevale e ci si può rimascherare!

Testo: Jacopo Ratini

Ascoltate anche la canzone su YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=1GgrFZv7FWs>

Spunti di Riflessione

Lo chiamavano lavoro – per noi rappresenta la nostra vita

Microsoft (Manifesto per un nuovo modo di lavorare)

Il lavoro domestico è un lavoro umano, non un lavoro femminile.

Alice Schwarzer

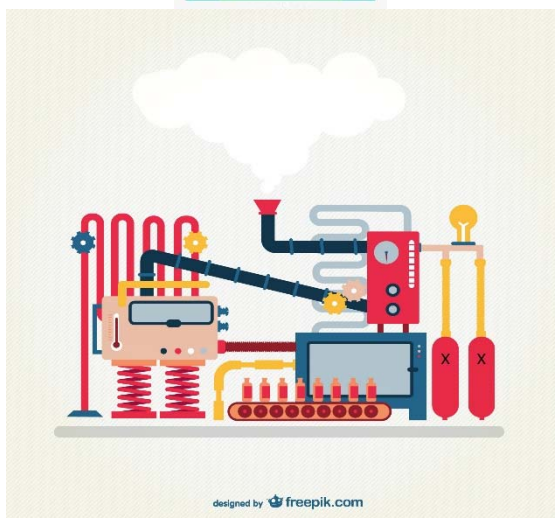


Frauenberufe?

Männerberufe?

Roboterberufe?

...



Mensch, Sie
arbeiten aber schlecht!

...sagte der Roboter.

Spunti di Riflessione

Mio nonno mi disse una volta che ci sono due tipi di persone: quelle che fanno il lavoro e quelle che si prendono il merito. Mi disse di cercare di essere nel primo gruppo; ci sarà sempre molta meno competizione.

Indira Gandhi



Per poter raccogliere occorre seminare.

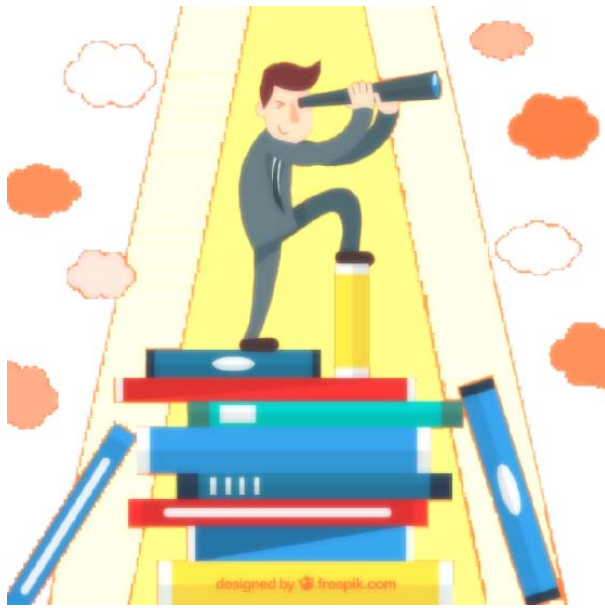
William Shakespeare

**La famiglia
sta cambiando,**



**la tua
previdenza
anche.**

Uno sguardo al futuro: una storia di vita quotidiana altoatesina nel 2050



Siamo nel 2050 in Alto Adige, e più precisamente in una villetta in legno sul Colle, energeticamente indipendente nel design district del Colle, in cui non circolano macchine. Hans Hofer, il nostro protagonista, si è appena alzato e si sta preparando un frullato di verdure per colazione. Ha 40 anni, è un single sportivo e padre. L'attuale aspettativa di vita è 100 anni, e già avere figli a 40 anni è una rarità.

Dopo colazione Hans vorrebbe andare in bagno e prepararsi per il lavoro, ma tutti e tre i bagni sono occupati. Nella sua stessa casa oltre a lui abitano infatti anche i suoi genitori e suo figlio Florian, altra cosa abbastanza atipica. Con grande dispiacere di Hans, i suoi genitori ottantenni amano ancora partecipare a feste, e a volte organizzano spontaneamente tramite i social network le loro feste private nella propria villa. I loro amici arrivano da 盐城 (Yancheng), Cina e Қўрғонтеппа (Qurgonteppa),

Tagikistan. Un tempo lavorano come medici e tuttora per passione lavorano a part-time: pertanto non sanno solo come si festeggia, ma sono anche aggiornatissimi sui moderni trattamenti del diabete, cosa che interessa particolarmente alla madre di Hans.

“Skype3000” lampeggia e Hans può distrarsi durante l'attesa per il bagno. È Maria, la madre di Florian. Hans l'aveva conosciuta nel 2039 durante i due anni sabbatici dal lavoro, quando alla ricerca di se stesso aveva fatto il giro del mondo a piedi. Maria si è trasferita nel frattempo in Alaska, dove ha aperto un parco di divertimenti. Ora racconta a Hans come sta.

Prima Maria lavorava nel settore di controllo della qualità alimentare; poi però ha sentito il bisogno di un'occupazione più emozionante e si è presa un anno sabbatico durante il quale si è innamorata degli Stati Uniti. L'attività in Alaska procede bene, nonostante il crescente maltempo. A causa dell'aumento della temperatura nevi e ghiacci si sono sciolti, rendendo disponibili nuovi territori sui quali sono stati costruiti vari centri abitati. Maria può offrire ai suoi ospiti provenienti da tutto il mondo un programma di intrattenimento molto vario, ad esempio il surf durante le alluvioni o il lancio con il paracadute negli uragani. Grazie all'aumento di tempeste e catastrofi naturali che ormai possono essere annunciate con precisione e che vengono affrontate con relativa tranquillità soprattutto attraverso nuove tecnologie e ristrutturazioni, l'offerta di spedizioni aeree o in barca diventa sempre più emozionante!

Dopo questa telefonata si è finalmente liberato un bagno e Hans può prepararsi per il lavoro. Hans lavora nell'agenzia internazionale di viaggi “Flightexperience Mundos” come guida pilota per l'arco alpino. Tutto il territorio è stato posto sotto rigida tutela ambientale grazie all'impegno e alla collaborazione di cinque ONG, diventando la principale zona ricreativa per il turismo ecologico in Europa. Per i giri panoramici vengono impiegati solo silenziosi elicotteri a propulsione elettrica.

Hans non ha sempre svolto questo lavoro. Due anni fa ha deciso di lasciare la sua carriera nel settore informatico e di diventare pilota, trasformando così la sua passione in professione. Dopo aver già concluso due aggiornamenti professionali nel settore informatico per lavorare come amministratore di banche dati, web-supporter e infine consulente SEO si era stancato del mondo digitale, già presente in ogni fase della sua vita quotidiana. Voleva tornare a contatto con la natura e con la gente. Tutti i suoi

Spunti di Riflessione

attuali colleghi piloti, come lui, sono passati a questo mestiere dopo aver fatto altro e provengono da numerose altre occupazioni come quella del casalingo, dello steward o del poliziotto.

Oggi la giornata lavorativa sarà breve. Solo quattro ore. All'inizio è previsto un tour panoramico con una piccola famigliola composta da una coppia cinquantenne e dal loro figlio adottato in Guinea-Bissau; poi Hans dovrà portare in mezzo ai monti una escursionista, che secondo il principio dell'avventura dovrà ritrovare da sola la via di ritorno. A volte Hans vola anche per 10 ore. Quasi sempre di giorno, ma talvolta anche di notte per fare da supporto ai turisti in escursioni notturne.

Dopo il lavoro solitamente si sente ancora pieno di energie, dunque organizza un incontro con i suoi amici. Vorrebbe andare a bere qualcosa e così prende il skytrain per andare in città. La rete dei trasporti pubblici è molto efficiente e utilizzabile senza grandi problemi da qualsiasi località. Non serve ad esempio fare il biglietto: ogni viaggiatore viene rilevato automaticamente da sensori all'ingresso; i costi di viaggio vengono quindi calcolati al centesimo in base alla tratta percorsa e addebitati mensilmente online all'utente. In questo modo si risparmia tempo e si evita stress. In cinque minuti Hans è a Bolzano dove incontra i suoi amici altoatesini Hamid, Yue, Karl e Annika. Quasi tutti si sono conosciuti grazie a progetti intersettoriali in ambito lavorativo.

Una volta sarebbe stato presto iniziare il giro dei bar alle 16, ma nel 2050 non esistono più programmi 'standard'. I cinque si recano in un nuovo bar denominato "L'Alto Adige come era una volta", di cui Hamid ha parlato molto bene. L'arredamento è ancora come quello di 200 anni fa, la cantina risale addirittura al quattordicesimo secolo, anche se è attrezzata con tutte le ultimissime tecnologie. Gli amici vi trascorrono un piacevole pomeriggio e parlano di come sia impensabile che un tempo l'energia arrivasse dalle centrali a carbone o da reattori nucleari, oggi vietati in tutto il mondo.

REDATTO DA JULIANE FREITAG

Immagini come spunti di riflessione...



Spunti di Riflessione

Discorso al mondo del lavoro

Il lavoro non è necessario solo per l'economia, ma per la persona umana, per la sua dignità, per la sua cittadinanza e anche per l'inclusione sociale. [...] [Oggi] il lavoro manca, sono aumentate le disuguaglianze economiche e sociali, tante persone si sono impoverite e hanno problemi con la casa, la salute, l'istruzione e altri beni primari. L'immigrazione aumenta la competizione, ma i migranti non vanno colpevolizzati, perché essi sono vittime dell'iniquità, di questa economia che scarta e delle guerre. Fa piangere vedere lo spettacolo di questi giorni, in cui esseri umani vengono trattati come merce!

In questa situazione siamo chiamati a ribadire il *“no” a un'economia dello scarto*, che chiede di rassegnarsi all'esclusione di coloro che vivono in povertà assoluta. [...] Si escludono i bambini (natalità zero!), si escludono gli anziani, e adesso si escludono i giovani (più del 40% di giovani disoccupati)! Quello che non produce si esclude a modo di *“usa e getta”*.

Siamo chiamati a ribadire il *“no” all'idolatria del denaro*, che spinge ad entrare a tutti i costi nel numero dei pochi che, malgrado la crisi, si arricchiscono, senza curarsi dei tanti che si impoveriscono, a volte fino alla fame.

Siamo chiamati a dire *“no” alla corruzione*, tanto diffusa che sembra essere un atteggiamento, un comportamento normale. Ma non a parole, con i fatti. *“No”* alle collusioni mafiose, alle truffe, alle tangenti, e cose del genere.

E solo così, unendo le forze, possiamo dire *“no” all'iniquità che genera violenza*. Don Bosco ci insegna che il metodo migliore è quello preventivo: anche il conflitto sociale va prevenuto, e questo si fa con la giustizia.

In questa situazione, che non è solo [...] italiana, è globale e complessa, non si può solo aspettare la *“ripresa”* – *“aspettiamo la ripresa...”* -. Il lavoro è fondamentale – lo dichiara fin dall'inizio la Costituzione Italiana – ed è necessario che l'intera società, in tutte le sue componenti, collabori perché esso ci sia per tutti e sia *un lavoro degno* dell'uomo e della donna. Questo richiede un modello economico che non sia organizzato in funzione del capitale e della produzione ma piuttosto in funzione del *bene comune*. E, a proposito delle *donne* - ne ha parlato lei [la lavoratrice che è intervenuta] -, *i loro diritti vanno tutelati con forza*, perché le donne, che pure portano il maggior peso nella cura della casa, dei figli e degli anziani, sono ancora discriminate, anche nel lavoro.

E' una sfida molto impegnativa, da affrontare con *solidarietà e sguardo ampio*; [...]

Per questo bisogna investire con coraggio nella *formazione*, cercando di invertire la tendenza che ha visto calare negli ultimi tempi il livello medio di istruzione, e molti ragazzi abbandonare la scuola. Lei [sempre la lavoratrice] andava la sera a scuola, per poter andare avanti...

TRATTO DAL “DISCORSO AL MONDO DEL LAVORO” DEL PAPA FRANCESCO A TORINO IL 21.06.2015 http://w2.vatican.va/content/francesco/it/speeches/2015/june/documents/papa-francesco_20150621_torino-mondo-lavoro.htm



Ulteriori spunti di riflessione si possono trovare sulla nostra [pagina FB WORK&ME](#)

ALLEGATO A

Disposizioni relative a responsabilità, tutela dei dati personali e diritti

ALLEGATO A

Disposizioni relative a responsabilità, tutela dei dati personali e diritti

1. Responsabilità

I partecipanti o i loro legali rappresentanti dichiarano espressamente di essere titolari di tutti i diritti relativi a testi, immagini e materiali audio e di poterne disporre liberamente per tutti gli scopi ammessi dalla legge, essendo esclusi i diritti di terzi sui materiali stessi.

In caso di raffigurazione di persone, beni o impianti, loghi, marchi e aziende riconoscibili con media attenzione, il partecipante deve ottenere – anche ai sensi delle norme statali sulla tutela dei dati personali in vigore – preventivamente una dichiarazione liberatoria della persona raffigurata o dei proprietari dei beni mobili e immobili raffigurati o della persona che ne dispone. Detta dichiarazione deve essere trasmessa dal partecipante senza indugio all'organizzatore su sua precisa richiesta. Qualora non venga trasmessa, il partecipante sarà immediatamente escluso dal concorso.

La partecipazione al presente concorso tematico comporta l'accettazione incondizionata di tutte le clausole del presente regolamento.

2. Informazione ai sensi dell'articolo 13 del D. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Ai sensi dell'articolo 13 del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 forniamo le seguenti informazioni:

- I dati da Lei forniti verranno utilizzati per la realizzazione del concorso tematico;
- I dati da Lei forniti verranno trattati nel rispetto delle norme di legge di cui sopra;
- In caso di mancata trasmissione dei dati non è possibile partecipare al concorso tematico;
- La richiesta di cancellazione presentata durante lo svolgimento del concorso comporta l'esclusione dallo stesso;
- I dati verranno trattati in caso di espresso consenso esclusivamente per lo svolgimento del concorso tematico.
- Gli elaborati presentati e accettati dalla Commissione saranno pubblicati sul sito dell'IPL | Istituto Promozione Lavoratori www.afi-ipl.org, e su www.workandme.it

Le ricordiamo che potrà esercitare in qualsiasi momento i diritti di cui all'articolo 7 del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003, in particolare il diritto di accesso ai dati personali, la richiesta di modifica, aggiornamento e/o cancellazione dei dati, qualora siano incompleti o sbagliati o siano stati raccolti in violazione di legge, nonché il diritto ad opporsi al loro trattamento per motivi giustificati, con richiesta al responsabile per il trattamento dei dati.

3. Proprietà e disponibilità degli elaborati

Ogni partecipante risponde del contenuto dei propri elaborati e garantisce di esserne l'autore e di disporre quindi di tutti i diritti per l'utilizzo del materiale inviato ai fini del concorso. In caso contrario il partecipante sarà escluso dal concorso e dovrà manlevare ed esonerare gli organizzatori in merito a qualsiasi richiesta, anche di risarcimento danni, che dovesse essere avanzata dall'autore, dal titolare dei citati diritti o da terzi aventi causa.

Gli organizzatori non rispondono in nessun caso di eventuali richieste di risarcimento danni presentate dalle persone raffigurate o dai legali rappresentanti di minorenni che appaiono nelle immagini o nei video degli elaborati: l'accettazione del presente regolamento comporta in tal senso l'assoluta manleva dell'organizzatore.

ALLEGATO A

Disposizioni relative a responsabilità, tutela dei dati personali e diritti

Il partecipante cede, attraverso la sua adesione al concorso tematico, il diritto all'organizzatore di modificare, raffigurare anche solo parzialmente e diffondere (con qualsiasi mezzo tecnologico e con le modalità ritenute idonee dall'organizzatore), nonché di visualizzare e diffondere in qualsiasi formato e attraverso qualsiasi canale gli elaborati inoltrati per il concorso nell'ambito del loro utilizzo per successive pubblicazioni legate al concorso stesso.

Il partecipante garantisce agli organizzatori la fruizione indisturbata dei diritti ceduti ai sensi del presente articolo e che l'utilizzo da parte degli organizzatori non viola alcun diritto di terzi. In tal senso il partecipante manleva l'organizzatore da qualsiasi richiesta di risarcimento danni o omissione e in relazione a tutti i danni e le spese, incluse quelle legali, che dovessero sorgere in seguito alla contestata violazione di diritti di terzi di cui risponde il partecipante. Gli organizzatori non possono essere dichiarati responsabili in alcun modo dell'utilizzo di lavori da parte di terzi che scaricano le immagini dai siti www.afi-ipl.org, <http://www.iflow.it/afi-ipl/publikationen> e www.workandme.it

ALLEGATO B
Dichiarazione di Consenso

ALLEGATO B
Dichiarazione di Consenso

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a il _____, residente a _____, nella veste di legale rappresentante del partecipante _____ (nome e cognome), nato/a il _____, **da il consenso** alla partecipazione da parte del minore sopra citato al concorso "WORK & ME", organizzato dall'Istituto Promozione Lavoratori. Con questa dichiarazione di consenso viene anche confermato che l'elaborato consegnato può essere utilizzato e pubblicato dall'IPL, così come descritto nell'allegato A "Disposizioni relative a responsabilità, tutela dei dati personali e diritti" e che i partecipanti al concorso possono essere nominati e mostrati nelle foto e nei comunicati stampa.

(Luogo, data)

(Firma)